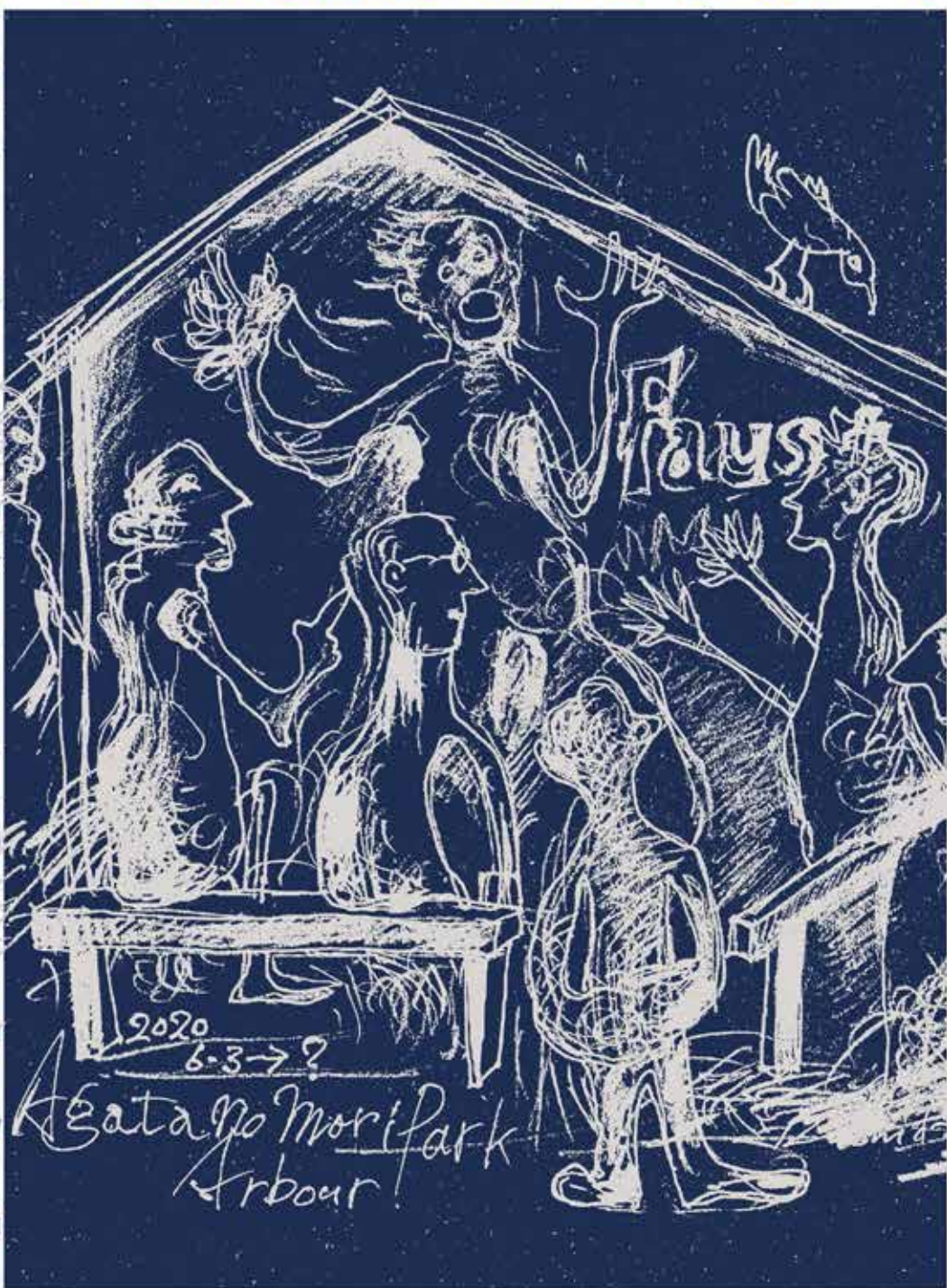


月夜のファウスト

会場：今治市岩田健 母と子のミュージアム

串田和美の独り芝居



2021.10.31 SAN

主催：今治市伊東豊雄建築ミュージアム

URL:<http://www.tima-imabari.jp>

TEL:0897-74-7220 FAX:0897-74-7225

MAIL:office@tima-imabari.jp



今治市 岩田健 母と子のミュージアム
Ken Iwata Mother and Child Museum, Imabari City

月夜のファウスト

会場：今治市岩田健 母と子のミュージアム

2021.10.31 SAN

串田
和美の
独り芝居



この度、今治市岩田健母と子のミュージアムにおいて、俳優の串田和美さんによる独り芝居を上演します。2019年に長野県内を巡演した「月夜のファウスト」はコロナ禍で多くの劇場が休館に追い込まれる中で、公園の小さな四阿を舞台に見立て、「月夜のファウスト」-独り芝居バージョン-として新たに誕生しました。数多の民衆本や人形劇、ゲーテの小説や手塚治虫の漫画にもなった中世に実在した錬金術師「ファウスト」と、串田さんの幼少期の記憶とが混ざり合った物語を、独りで何役も演じていきます。困難な状況から必然的に生まれた独り芝居を岩田健さんの彫刻と共に大三島の自然を感じる半屋外の空間でどうぞお楽しみください。



串田和美 俳優・演出家・舞台美術家

俳優・演出家・舞台美術家。1942年東京生まれ。1966年、劇団・自由劇場を結成(後にオンシアター自由劇場と改名)。1985年Bunkamuraシアターコクーン初代芸術監督に就任。劇場設計にも参加し、音楽劇「上海パンスキング」やコクーン歌舞伎など数々のレパートリーを送り出す。2003年まつもと市民芸術館芸術監督に就任(建築は伊東豊雄)。歌舞伎、サーカス、現代劇を劇空間ごとと既成概念に捉われない手法で作りを続けている。

上演開始時間 2021年10月31日(日)

13:00～ 開場

13:30～ 上演 ～15:00 終演

入場無料

定員：50名(事前申込制)

会場：今治市 岩田健 母と子のミュージアム

10月31日(日)公演に参加希望の方

申込方法：「10/31公演参加希望」とし、お名前・ふりがな・電話番号・ご住所を明記の上、メールもしくはFAXにてお申込みください。

複数名参加される場合、全員の方のお名前をご記入ください。

メール：office@tima-imabari.jp Fax：0897-74-7225

申込締切：2021年10月24日(日)

※PCのメールが受信可能なメールアドレスより送信ください。

携帯電話のメールで受信制限をしている場合、tima-imabari.jpのドメインが受信できるよう設定してください。

※先着50名様までとさせていただきます。定員に達した時点で申込終了となります。お早めにお申込みください。

お名前(ふりがな)

電話番号

住所

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、マスク着用と、入場時に検温、手の消毒をお願いしております。

公共交通(バス)をご利用の方

本州側から：福山駅(高速バス)→大三島BS(島内路線バス)→宮浦港

四国側から：今治駅(高速バス)→宮浦港
宮浦港(島内路線バス)→宗方下車→徒歩10分

※雨天の場合は、今治市上浦歴史民俗資料館(村上三島記念館)多目的ホール(愛媛県今治市上浦町井口7505)に変更します。その場合、村上三島記念館の駐車場をご利用いただけます。



今治市伊東豊雄建築ミュージアム 〒794-1308愛媛県今治市大三島町浦戸2418
TEL:0897-74-7220 FAX:0897-74-7225 MAIL:office@tima-imabari.jp
URL:http://www.tima-imabari.jp

T I M A
I M A B A R I