

OCARINA & GUITAR CONCERT

2023年10月21日(土) 13:30 START

茨木 智博 | Ocarina × 大柴 拓 | Guitart

今治市岩田健母と子のミュージアム

定員：70名 | 事前申込制(入場無料)

涼風



OCARINA & GUITAR CONCERT

今治市岩田健母と子のミュージアム

オカリナ&ギターのコンサート

すず かせ
「涼風」

このたび今治市岩田健母と子のミュージアムにおいて、オカリナとギターのコンサートを開催いたします。オカリナの新たな世界観を広げる演奏家茨木智博さんと音楽に留まらない斬新な活動が注目される大柴拓さんをお迎えして、親しみやすい曲を中心に心温まる音色をお届けします。お二人の息のあった演奏を、大三島の豊かな自然とともに楽しみいただけます。ぜひお誘い合わせの上、お越しください。



いばらき ともひろ

茨木 智博 / オカリナ

オカリナ・トランペット奏者。クラシック、ポピュラー、ジャズなど幅広いジャンルの音楽による演奏は、その柔軟な音楽性によって多くの支持を得ている。現在自身のコンサート活動を中心に、ライブ、レコーディング、依頼演奏等を積極的に行っている。様々なスタイルでのCDを自主制作で多数リリースし、いずれも好評を博す。洗足学園音楽大学ワールドミュージックコース・オカリナ科講師。東京音楽大学卒業(トランペット専攻)。



おおしば たく

大柴 拓 / ギター

作曲家・ギタリスト・アニメーション作家。異色編成の8重奏団「アンサンブル・バラ・フローレス」の主宰(作曲・演奏)を始め、絶えず様々な公演企画を行い自作楽曲とタンゴを中心に全国各地で活動。他の音楽家のための作曲活動も行う。また、2020年からアニメーションの制作を開始。2022年にはアジア最大規模の映像コンテスト DigiCon6 ASIAにて自身アニメが丸の内賞を受賞。現在はプログラミング等も駆使した「生演奏とアニメーションの共演」の新しい形づくりに取り組んでいる。

2023年10月21日(土) 13:30 Start

定員:70名 事前申込制(入場無料)

プログラム

喜納 昌吉 / 花～すべての人の心に花を～

P.サラサーテ / ツィゴイネルワイゼン

茨木 智博 / 涼風 他

13:00 開場

13:30~14:30 演奏

14:30~14:40 アフタートーク

10月21日(土)公演に参加希望の方

申込方法 「10/21公演参加希望」とし、お名前・ふりがな・電話番号・ご住所を明記の上、メールもしくはFAXにてお申込みください。複数名参加される場合、全員の方のお名前をご記入ください。
メール:info@itojuku.or.jp Fax:03-6277-2185

申込締切 2023年10月10日(火)

※PCのメールが受信可能なメールアドレスより送信ください。携帯電話のメールで受信制限をしている場合、itojuku.or.jp のドメインが受信できるよう設定してください。
※先着70名様までとさせていただきます。定員に達した時点で申込終了となります。お早めにお申込みください。

申込フォーム

お名前 (ふりがな)	電話番号	住所

公共交通(バス)をご利用の方

本州側から:福山駅(高速バス)→大三島BS(特急または急行バス)→宮浦港
四国側から:今治駅(高速バス)→宮浦港
宮浦港(島内路線バス)→宗方下車→徒歩10分

※雨天の場合は、今治市上浦開発総合センターの大ホール(愛媛県今治市上浦町井口5931-1)に変更します。
その場合、今治市上浦開発総合センターの駐車場をご利用いただけます。

会場:



今治市 岩田 健母と子のミュージアム
Ken Iwata Mother and Child Museum, Imabari City

